**Список художественной литературы**

1. Аромштам, М. Когда отдыхают ангелы. М.: КомпасГид, 2010. 208 с.

2. Гавальда, А. 35 Кило надежды. М.: ИД «Флюид», 2007. -120 с.

3. Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая Дама. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010. 250с.

4. Лиханов, А.А. Солнечное затмение. Собр. Соч. в 4 томах. Т.2. М.: «Молодая гвардия», 1986. С.595-585.

5. Лиханов, А.А. Педагогическая проза. М.: Издательский центр «Детство. Отрочество. Юность», 2002. 752 с.

6. Лиханов, А.А. Письма в защиту детства. М.: Издательский центр «Детство. Отрочество. Юность», 2002. 656 с.

7. Лиханорв, А.А. Мальчик, которому не больно. М.: Издательский центр «Детство. Отрочество. Юность», 2009. 71 с.

8. Паласио, Р.Дж. Чудо. М.:Розовый жираф, 2013. 432 с.

9. Мурашова, Е. Класс коррекции. М.: Самокат, 2014, 192 с.

10. Маршал, А. я умею прыгать через лужи. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2015. 330с.

11. Сабитова, Д. Где нет зимы. М.: Самокат, 2014. 176 с.

12. Роботова, А.С. Литературное произведение как источник педагогической рефлексии // Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности. Санкт-Петербург: СПбАППО, 2011. Стр. 99- 105.

13. Бабкина, К. Шапочка и кит. Украина, г. Львов. -Издательство «Старый Лев», 2015. 60 с.

14. Грин, М. Воспоминания воображаемого друга. М.: Издательство АЗБУКА, 2013. 22 с.

15. Мурашова, Е. В. Класс коррекции. М.: Издательство «Самокат», 2014. 192 с.